

Franz Liszt
Dante Symphony

Trombone Tenore I.

I. Inferno.

Lento.

marcatisissimo

ff *ff* *ff*

1. 9. *Fl.* *accelerando poco a poco* *B* *11.* *sf < ff*

C *sf <* *sf <* *sf <* *sf <* *marcatisissimo.*

1. D 4. *Allegro frenetico (quasi doppio movimento).* *E 9.* *8.* *6.* *Viol.*

5. *accelerando.* *Viol.* *F Più mosso.* *ff >*

1. *accelerando*

G Presto molto. *3.* *3.* *fff* *fff*

H *1.* *1.* *1.* *1.* *ff* *ff* *ff* *ff*

I *1.* *4.* *sempre ff*

J 1. 1. *1.*

10. K *ff* *poco rit.* *H.*

Trombone Tenore I.

a tempo **L**

H. ff

poco rit. a tempo **M**

H. H. ff

poco rit. N a tempo. O **20.** *deciso.*

1. 3. 1. 3. 1. 3.

P. *9. Q Lento* *kurz* *ff*

kurz *ff*

dim. **3. R 1.** *Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Recit. 7*

5. *Basslar.*

7. S 1. *5.* *Recit. 7.* **7. T 23.**

Basslar.

U 16. *poco rit. rallent.* **V** *Andante amoroso. (Tempo rubato.)*

3. 2. 5. 1. 2. 2. 1. 1. 1.

poco rall. **W** *a tempo.* *1. 2. 2. 1. 1. 1. 1. 1. X 2.*

1. 5.

un poco rit. *Più riten.* **Y** *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.) 27.*

3. 2. 2. Harfe. Timpani.

Z 10. Aa 26. *poco a poco accelerando* **Bb** *Più mosso.*

Viol. ff

Trombone Tenore I.

First musical staff with notes and slurs.

Second musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *fff*. Includes the letter *Cc* above the staff.

Third musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *sf*. Includes the number *3.* above the staff.

Fourth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *sf* and *sempre ff*. Includes the letter *Dd* above the staff.

Fifth musical staff with notes and slurs.

Sixth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *f*. Includes the letters *Ee* and *Ff* above the staff. A handwritten note above the staff reads: *Die Viertel wie früher die Halben stringendo*.

Seventh musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *f*. Includes the letters *Gg* above the staff. A handwritten note above the staff reads: *sempre più stringendo*.

Eighth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *fff*. Includes the text *1. Più mosso* above the staff.

Ninth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *ff*. Includes the letter *Hh* above the staff.

Tenth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *ff*. Includes the text *2. Più moderato. (Alta Breve)* above the staff.

Eleventh musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *molto crescendo* and *fff*. Includes the letter *Kk* above the staff.

Twelfth musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *fff*. Includes the text *3. Adagio* above the staff.

Trombone Tenore I

II. Purgatorio.

4.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.

3. 21.

v. Cello 24. v. Cello

Più lento 11. *Allu poco meno mosso* 7. *Engl. Horn*

v. Cello Engl. Horn

B 1. 1. 16.

ppp mesto ppp ppp

C 6. *un poco rall.* *a tempo.* *un poco rall.* **D** *Viola Lamentoso.* 20. **E** 14.

H. 6. 6. Viola Lamentoso.

F 11. **G** 7. *Oboi vl.*

Oboi vl.

H

f

I

f

J 20. *poco rall.*

poco rall.

K 19. **L** 7. *Viol. quasi Recit.*

Viol. quasi Recit.

M *Corno* *pp sotto voce*

Corno pp sotto voce pp

N 1. *Poco a poco più di moto.* 14.

Poco a poco più di moto.

O 8. 4. *Magnificat.* 9. **P** 12. *Engl. Horn.*

Magnificat. Engl. Horn.

Trombone Tenore I.

Q Poco a poco acceler. e cresc. sin al $9/4$ Più mosso. **R** Più mosso, ma non troppo.



S 5. Tromb. Basso *ff solenne* 2. T *Un poco più lento* in 4 $6/4$ 8.



Fl. *ff*



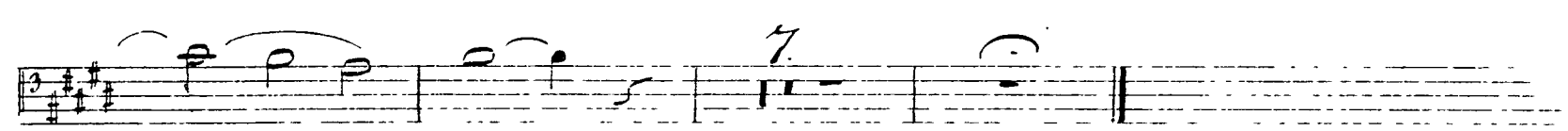
1. **U** 8. **V** *Lo stesso tempo, ma quieto assai* **W** *Oboe*



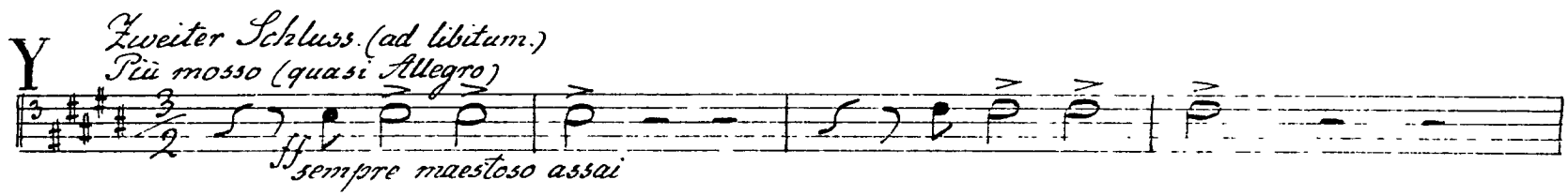
clari 1. **X** 3



7.



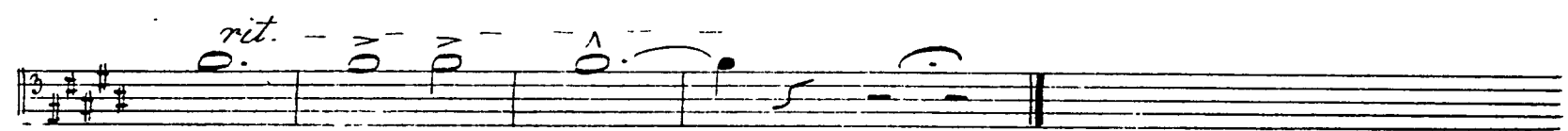
Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.)*
Più mosso (quasi Allegro)
sempre maestoso assai



Z



rit.



Franz Liszt
Dante Symphony

Trombone Tenore II.

I. Inferno

Lento.

The musical score for Trombone Tenore II in the first movement, 'Inferno', of Liszt's Dante Symphony. The piece begins with a *Lento* tempo. The score is marked with various dynamics including *ff*, *marcatissimo*, *accelerando poco a poco*, *Allegro frenetico (quasi doppio movimento)*, *Piu mosso*, *Presto molto*, and *sempre ff*. The score is divided into sections labeled A through K. Section A includes a *marcatissimo* marking and a *ff* dynamic. Section B features a *ff* dynamic and a *marcatissimo* marking. Section C is marked *ff* and *marcatissimo*. Section D includes a *un poco più acceler.* instruction and a *Allegro frenetico (quasi doppio movimento)* tempo change. Section E is marked *accelerando*. Section F is marked *Piu mosso*. Section G is marked *Presto molto*. Section H is marked *ff*. Section I is marked *sempre ff*. Section J is marked *ff*. Section K ends with a *poco rit.* instruction.

Trombone Tenore II.

a tempo. L

ff ff

poco rit. a tempo M

ff ff ff

poco rit. Na tempo O

ff 20 deciso

ff

1. P g. Q Lento

ff kurz

ff kurz

dim 3. R 1. Quasi Andante, ma sempre un poco masso. Recit.

dim Recit. Bassclarin.

Recit. poco rit. rall.

V *Andante amoroso. (Tempo rubato)*

poco rall. W a tempo.

X un poco rit. Più rit.

un poco rit. Più rit. Harfe.

Y *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*

Timpani 26.

B Più mosso.

ff

Trombone Tenore II.

1. *ff* **Cc**

3. *fff* *sf* *sf*

1. *sf* 1. *sf* 1. *sf* 1. *sf* **Dd** *sempre ff* 4.

Die Viertel wie früher die Halben
stringendo **Ee** *ten* *ten.* *Kurz* 3. *ten.*

1. *ten. Gg kurz* 1. *sf* 6. **Ff** 4. *Viol.* 3. *f* *sf* *f*

sempre più stringendo 1. *Più mosso.* *fff*

Hh 1. *sf* 1.

1. *ff* 1. **Ii** 1.

2. *Più moderato (Alla Breve)* **Jj** *fag.* 6. 8. *molto cresc.*

1. **Kk** *fff*

3. **Ll** *Adagio.* *fff*

Trombone Tenore II.

II. Purgatorio.

4.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai. 3. 21. *Più lento.* 12 A *Un poco meno mosso.*

V. Cello. 24. V. Cello.

12. B 24. C 6. *un poco rall. a tempo. un poco rall.* D *Viola. Lamentoso.* 20. E 14. F 11. G 7.

4. 6. 6.

Oboi. 1. H

f >

I

8. 1. J 20. K 19. L 7.

poco rall. Viol. quasi Recit. 6. Timpani. M *Corno*

1. 3. N *Poco a poco più di moto* O

1. 14. 8.

p sotto voce *p*

4. *Magnificat* P 12. Q *Poco a poco accel. e cresc. sin al 9/4 Più mosso.* R *Più mosso ma non troppo.*

4. 10. 8. 9.

Engl. Horn.

2. 1. S 5. *Tromb. Basso.* 2. *f solenne*

f > p f > p f solenne

T *Un poco più lento.* 8. *ff* U V *L'istesso tempo ma quieto assai.* 1. 8. 20

8. ff 1. 8. 20

W Oboe. 1. X 3. 7.

1. 3. 7.

pppp *pppp*

Y *Zweiter Schluss (ad libitum.) Più mosso (quasi Allegro.) ff sempre maestoso assai.*

8. 1. 8. 20

Z *rit.*

8. 1. 8. 20

ff *rit.*

Franz Liszt
Dante Symphony

Trombone Basso.

I. Inferno.

Lento.

ff

marcatissimo.

accelerando poco a poco.

mf < ff

marcatissimo.

un poco accelerando

Allegro frenetico (quasi doppio movimento).

acceler.

Piu mosso.

ff

accelerando

fff

sempre ff

2.

2.

Trombone Basso.

K *ff* *poco rit. a tempo.* H. H.

L *ff* *poco rit. a tempo.* H. H.

M *ff* *poco rit. N a tempo.* H. 20.

O *deciso*

P *ff* *Lento.* 8. Viol. *sehr markirt.*

Q *sehr markirt.*

R *3. Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Recit. 7.* *dim.* Bassclar. 7.

S *1. 5. Recit. 7.* Bassclar. *7. T 23. U 16. 3. 2.* *poco rit. rall.*

V *Andante amoroso. (Tempo rubato.)* *poco rall.* **W** *a tempo*

X *un poco rit.* *Piu riten.* **Y** *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)* Flage. Timpani.

Z *27. 10. Aa 26.* *poco a poco accelerando* **Bb** *Piu mosso.* *ff*

Trombone Basso.

Cc

3.

3.

1.

1.

1.

1. Dd

Ee

2.

Ff

2.

3.

ten.

ten. kurz

3.

ten.

ten. Gg kurz

3.

sempre più stringendo

Più mosso

Hh

1.

1.

1.

1.

1. li

ff

2.

Più moderato. (Alta Breve.)

6.

Jj

3.

1.

1.

Kk

fff

fff

Ll Adagio

fff

Trombone Basso.

4

II. Purgatorio.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.

Più lento

11. *v. Cello* 24. *v. Cello* 3. 21.

All. poco meno mosso. B C *un poco rall. a tempo. un poco rall.* D *Viola Lamentosa* E F

14. 24. 6. 4. 6. 6. 20. 14. 11.

G 7. *Oboi* *mf* *f* *f*

H *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

I 8. 1. J 20. K L *quasi Recit.* *Viol.*

poco rall. 19. 7.

M *Timpani* *Corneo* *pp sotto voce* *pp*

7. 1. 3.

N *poco a poco più di moto* O *Magnificat.* P *Poco a poco acceler. e cresc. sin al 2/4 Più mosso.*

7. 14. 8. 4. 12. 12. 8.

R *Più mosso ma non troppo.* *Tromb. Tenori* *ud. d. ud. 1* S 5. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

1. 5. 5. 1.

T *Un poco più lento.* *ff* U 8.

8. *ff*

V *Lo stesso tempo, ma qui, lo assai.* W *Oboi* X 7.

20. *pppp* *pppp*

Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.)* *Più mosso. (quasi Allegro.)* *Tromb. Tenori. maestoso assai.*

2. *ff*

Z *ff*

Franz Liszt
Dante Symphony

Tuba.

I. Inferno.

Lento.

ff *marcatissimo* *1.* *acceler.* *poco a poco.* *B* *Trombone* *ff* *M. C.* *10.* *ff* *D* *un poco più accelerando.* *marcatissimo* *3.* *Alla Breve* *Allegro frenetico (quasi doppio movimento)* *E* *acceler.* *Viol. 1. & 2. 3. & 4.* *6.* *9.* *5.* *F* *Più mosso.* *ff* *accelerando.* *G* *Presto molto* *3.* *H* *1.* *1.* *J* *10.* *K* *poco rit. a tempo.* *H.* *H.* *L* *poco rit. a tempo.* *H.* *H.*

Tuba.

M *poco rit. N a tempo.*

ff. 4. 20.

O

P 8. *Viol. Q Lento.*

ff.

sehr markiert

ff.

3. R *f. Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Recit. 7.*

dim. 5. Bassclar.

7. S 1. 5. *Recit. 7.* **7. T** 23. **U** 16. 3. 2. *poco rit. rall.*

Bassclar.

V *Andante amoroso (Tempo rubato).* *poco rall. W a tempo.*

5. 1. 2. 2. 1. 1. 1. 1. 5. 1. 2. 2. 1.

X 2. *un poco rit.* *Piu rit.* **Y** *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*

3. 2. 2. Harfe. Timpani

27. Z 10. **Aa** 26. *poco a poco accelerando* **Bb** *Piu mosso.*

ff.

Cc 3.

fff.

3. 1. 1. 1. ff.

Tuba.

1. Dd
sempre ff

Ee 12.

Ff 4. *Die Viertel wie früher die Halben stringendo*
ff stringendo 3. ten. *kurz* 3. ten. *kurz* Gg 3.

sempre più stringendo — — — — — *Più mosso.*
1. *fff* 1.

1. Hh
f

1. li
ff

2. *Più moderato* 6. Jj 3. 1.

Kk
fff

Ll *Adagio.*
fff

4

Tuba

II. Purgatorio.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.

3. 21. Più lento 12.

V. Cello 24. U. Cello

A *Un poco meno mosso.* B C *un poco rall. a tempo. un poco rall.* D *Viva Lamentoso.* 20.

14. 24. 6. 4. 6. 6.

E 14. F 11. G 7. Oboi *mf* *f* *mf*

H *f* *mf* *f* *mf*

I 8. J 20. *poco rall.*

K 19. L 7. *Viol. quasi Recit.* 7. *Timpani* M *Coro sotto voce*

1. 3. N 1. *Poco a poco più di moto.* O

Magnificat P Q *Poco a poco accel. e cresc. sin al 9/4 Più mosso.* R *Più mosso, ma non troppo.* *Trombone Tenore* 5.

5. *Trombone* 1. T *Un poco più lento.* *ff*

1. U 8. V *Lo stesso tempo, ma quieto assai.* W *Oboe* 3. X 7.

Y *2. weiter Schluss. (ad libitum.) Più mosso (quasi Allegro)* Z *ff maestoso assai*